

Sophie TAÏS  
21, avenue Secrétan 75019 Paris  
01 42 00 91 48  
Née le 5 mars 1962 à Draguignan (Var)

## Plasticienne, Scénographe

### Expositions et ateliers

- 2005 .....Les mondes de Jules Verne - Atelier pour enfants fabrication de machines de carton - Centre culturel « espace Beaujon » Paris
- 2004 .....Les Bateleurs exposition\ dispositif scénographique de personnages de carton - Centre culturel « Espace Beaujon » Paris.
- 2002 .....Qu'est ce que j'ai dans la tête - Ateliers de création de livres objet / journal personnel - Chanteloup les vignes.
- 1997 à 2002 .....A nous les Géants « Licorne et compagnie » - Atelier de création de géants de carton - CCAS.
- 1999 à 2002 .....Carnets de route, Les cyber carnets, Carnets de mariage, Bouille de livre 7ème rue des libraires - Atelier pour enfants, fabrication d'un "livre objet" - Lire en fête mairie du 19° arrondissement de Paris.
- 2001 .....A chacun son génie Exposition et atelier - Atelier pour enfants de création de personnages en carton - Centre d'animation Mathis, Paris.
- 2001 .....Classes culturelles au théâtre du Gymnase - Initiation à la scénographie pour enfants en temps scolaire - Convention Cie Ecla théâtre et le théâtre du Gymnase.
- 2000 .....Les Sirènes de papier - Exposition de sculptures de carton - Manifestation culturelle" Universelles Festival international du film de Cannes - CCAS
- 2000 .....A chacun son génie Exposition et atelier pour enfants
- 1998 .....Les personnages sortant des livres - atelier pour enfants, création d'un "livre objet" Bibliothèques de Paris.

### Scénographies, Décors, costumes, accessoires

- 2005 .....Casse noisette adaptation de Christian Grau-stef - m.e.s. et chorégraphie de Daniel thuann - Cie Ecla Théâtre - Création au théâtre Commedia Paris  
➤ Décors, accessoires
- 2004 .....Les fourberies de Scapin de Molière - m.e.s. de Daniel Leduc - Cie Ecla Théâtre - Création au théâtre de la porte St Martin  
➤ Costumes
- 2004 .....L'avare de Molière - m.e.s. de Didier Lafaye - Cie Ecla Théâtre - Création au théâtre de la porte St Martin Paris.  
➤ Décors, costumes accessoires.
- 2002 .....La chenille Lucie de Sandrine Ambert - m.e.s. de Sandrine Ambert pour la compagnie le Canari bleu - ville de Paris.  
➤ Décor et costume grotesque.
- 2001 .....Le long voyage du petit pingouin vers la jungle - de Jean-Gabriel Nordmann m.e.s. Marie Isabelle Heck - Compagnie de l'Autobus  
➤ Création d'une marionnette géante.
- 2000 .....Fables en fête d'après Jean de la Fontaine - m.e.s. de Christian Grau Stef - Cie Ecla Théâtre - Création théâtre du Gymnase Paris.  
➤ Décor et accessoire.
- 1998 .....Le médecin malgré lui de Molière - m.e.s. de Didier Lafaye - Cie Ecla Théâtre - Création théâtre du Gymnase Paris.  
➤ Décor, costumes accessoires
- 1997 .....Macbeth de Shakespeare Cie Volcan Bleu - m.e.s. Paul Golub - Création théâtre du Lierre Paris.  
➤ Marionnette et accessoires.
- 1996 .....Phèdre de Jean Racine Cie Jean-Pierre Andréani - Création centre culturel de Compiègne  
➤ Décor, costumes, accessoires.
- 1996 .....Théâtre au pupitre Molière, Marivaux, Musset - Cie Fiévet/Palies - Création Scène Nationale de Niort  
➤ Décor.

- 1995 .....Esclave du Démon de Louise d'Outreligne - m.e.s. Jean Luc Palies Cie Fievet/Palies - Création Scène Nationale de Niort  
 ➤ Décor, accessoire.
- 1995 .....L'avare de Molière m.e.s. Jean-Pierre Andréani - Création centre culturel de Compiègne  
 ➤ Décor, accessoires.
- 1995 .....Sœurs secrètes de Philippe Sabres - m.e.s. Philippe Bertin Festival d'Avignon  
 ➤ Décor, accessoires.
- 1995 .....Patron une bière de Jean-Pierre Andréani - Création au centre culturel de Compiègne  
 ➤ Décor, costume, accessoires.
- 1997 .....Résistance et transmission - CCAS d'Avignon île de la Bartelasse - Festival d'Avignon  
 ➤ Installation scénographie
- 1994 .....Fenêtre de nuit de Philippe Sabres - m.e.s. Philippe Bertin - Création au centre culturel de Compiègne  
 ➤ décor, costumes, accessoires
- 1994 .....Il circo popolare Poquelino d'après Molière - m.e.s. Paul Golub - Festival de la Luzège (Corrèze)  
 ➤ Création des fresques.
- 1994 .....Les armes de la nuit d'après Vercors - m.e.s. Paul Golub - Création aux rencontres Charles Dulin  
 ➤ Peinture et patine du décor.
- 1993 .....Mithridate de Jean Racine Cie Jean-Pierre Andréani - Création au centre culturel de Compiègne  
 ➤ Décor, costumes,.
- 1993 .....Fête à château livre pour la Fureur de lire - Parc du château de Mimet (Marseille)  
 ➤ Installation Scénographique
- 1993 .....Qui, que, quoi, caisse ? de Jean-Pierre Andréani - Création au centre culturel de Compiègne  
 ➤ Décor, costumes.
- 1992 .....Septième ciel de Caryl Churchill Théâtre du Volcan Bleu - m.e.s. Paul Golub - Création au théâtre du Chaudron, Cartoucherie de Vincennes  
 ➤ Décor, costumes, accessoires.
- 1991 .....Les gorges du loup de Carl Maria Von Weber - m.e.s. Françoise Pilet  
 ➤ Accessoires.
- 1990 .....Rendre à César de Marguerite Yourcenar - Cie Jean-Pierre Andréani - Création au centre culturel de Compiègne  
 ➤ Décor, costumes, accessoires
- 1989 .....Fen de Caryl Churchill Théâtre du Volcan bleu - m.e.s. de Paul Golub - Création au théâtre du chaudron, cartoucherie de Vincennes  
 ➤ Décor, costumes, accessoires
- 1989 .....La poupée Ysao chez les ours - Cie Cris Pages - Chorégraphie Cris Pages  
 ➤ Décor, masques.
- 1988 .....Soft and pulsation - Cie Cris Pages - Chorégraphie Cris Pages  
 ➤ Décor, Costumes.

## Formation

- 1981 .....Bac Philosophie
- 1981 à 1987 .....Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Nice
- 1987 .....Diplôme National supérieur d'expression plastique, option scénographie