

- Stage prise de vue DV Cam, montage sur final cut pro avec Cap caméra (2002)
- Stage décors peints aux Cours Renaissance (1995)
 - * *bois, marbres.*
- Stage construction de décors avec le GRETA (1990)
 - * *menuiserie, accessoires, peinture, soudure.*
- BEP mécanicienne en machines de bureau.

2003

FILMS :

- "**Mylos**" : portrait d'artiste d' IF.
 - * *réalisation, prise de vue, montage.*
- "**Rivières pourpre 2 ; les anges de l'apocalypse**" : d'Olivier Dahan ; Légende entreprise.
- "**San Antonio**" : de Frédéric Auburtin ; Pathé films.
- "**Un long dimanche de fiançailles**" : de JP Jeunet ; 2003 Prod.
 - * *menuiserie.*

2002

FILMS :

- "**Boni**" : portrait d'artiste de Jocelyne Rivière ; stage Cap Caméra.
 - * *prise de vue, montage.*
- "**Ni pour ni contre**" : de Cédric Klapish ; Vertigo.
- "**Le divorce**" : de James Ivory ; MIP
- "**Bienvenue chez les Roses**" : de François Palluau ; Téléma
- "**Le Bison**" : d'Isabelle Nanty ; Pathé films.
- "**Bon voyage**" : de JP Rappeneau ; ARP.
- "**Après vous**" : de Pierre Salvadori ; les films Pélléas.
 - * *menuiserie.*

2001

FILMS :

- "**Meuh !**" : film d'animation d' IF ; Pipa Sol .
 - * *réalisation, animation, décoration, prise de vue, son, montage...*
- "**Laissez Passer**" : de Bertrand Tavernier ; Little bear.
- "**8 Femmes**" : de François Ozon ; Fidélité Prod.
- "**Une femme de ménage**" : de Claude Berry ; Hirsch.
 - * *menuiserie.*

CONTACT : 06 64 81 29 93