

Alain GUENEAU
157, rue du Maréchal Foch 95620 PARMAIN
Tél : 01.34.69.61.70 ou 66.12.70.27.13

34 ans (né le 29 Avril 1967 à Troyes)
1 m76 - 68 kg

THEATRE

COMEDIEN ET MARIONNETTISTE DE LA Cie HUBERT JAPPELLE THEATRE DE L'USINE - CERGY-POYTOISE

- 1999 - 2001 : **L'atelier** de Jean-Claude Grûmberg, (le presseur)
- 2001: **La fontaine en chantant** m.e.s. pour orchestre, chanteuse, marionnettes et deux comédiens à partir des fables de Lafontaine (comédien / manipulateur)
- 2400 - 2001: **Le procès de Kafka** adapté et m.e.s pour marionnettes
- 2000 : **Antigone** de Sophocle, (le garde)
- 1997 -1998 : **La sortie au théâtre et autres sketches** de Karl Valentin m.e.s. pour acteurs et marionnettiste (le marchand d'oiseaux, l'électricien et manipulation des Marionnettes)
- 1996: **Les fausses confidences** de Marivaux (Arlequin)
- 1995 - 1996: **Les malheur de Sophie** d'après la comtesse de Ségur, m.e.s. pour marionnettes.
- 1994 -1995 : **Le Tartuffe** de Molière, (Valère)
- 1993 – 1998 : **La leçon** de Ionesco, (la bonne)
- 1992 : **La bonne mère** de Carlo Goldoni, (Rocco)
- 1991 : **Le pélican** de Strindberg, (le fils)
- 1990 : **Le déjeuner chez le maréchal** de Tourgueniev, (Guérassime)
- 1989 : **Embrassons nous Folleville** de Labiche, (le domestique)

AUTRES COMPAGNIES

- 2000 : **Variations d'internautes** Création du rôle de Max, pièce écrite et mise scène par Xavier Lacouture à l'espace Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse (95).
- 1998 - 2001 : **Dicotami** spectacle pour enfants écrit et mis en scène par Sabine Larivière.
- 1999 : **Oli-ola** Création du rôle de Saturnin (parlé et chanté), comédie musicale écrite et mise en scène par Eva Kaczor au théâtre de Cachan (94).
- 1995 - 1997 : **En Attendant Godot** de Samuel B eckett. Mise en scène et interprétation du rôle d'Estragon. Théâtre des Broutilles (95).
- Depuis 1996 : Lectures publique, adaptations, mises en scène et interprétations de textes divers en collaboration avec Laurent Fassin, directeur de la revue littéraire **Légendes**. En particulier dans le cadre de l'exposition itinérante. **Les écrivains de la conscience européenne.**

CINEMA

2000 : **Les faux fuyants**, téléfilm réalisé par Pierre Boutron d'après le roman de F. Sagan
Casting : France Arnaud. Production : Progéfi. Rôle parlé : Un soldat.

RECITANT D'ORCHESTRE

ORCHESTRE « STUDIO » DE CERGY-PONTOISE

1999 : **Paroles de bêtes**, textes de Guillaume Apollinaire / Jules Renard / Nino, sur les musiques de Maurice Ravel / Manuel Rosenthal / Francis Poulenc

1998 : **Le petit tailleur** de T. Harsanyi / Grimm
Le carnaval des animaux de C. St Saens / F.Blanche

1997 : **L'histoire du soldat** de Stravinsky / Ramuz (rôle du récitant)

1992 : **Carmen** de Bizet / Mérimée adaptation de Thierry Vaillant pour orchestre de chambre et un récitant (DOM José)

AUTRES

1999 : Récitant du spectacle Choeurs d'opéras avec les chorales « A chœur joie » de la région Ile de France Nord.

FORMATION

C.N.R d'Art Dramatique de Cergy-Pontoise.

STAGES

2002 : « Molière, Marivaux et la comédie italienne » animé par Guy Freixe.

2001 : « Le théâtre américain des années 30 à nos jours » Studio V.O.-V. F. animé par Elisabeth Kemp et Andréas Manolikakis de l'Actors Studio.

1996 : Stage chant animé par Marie-France Roussel et Jean Sommer.

DIVERS

Chanteur

Guitariste

Monte à cheval

Parle l'anglais