

CURRICULUM VITAE

AUORE BOISSEAU
 10 RUE DE L'ESCAPOLETTE
 95490 VAUREAL
 Tel : 01 34 43 17 65
 Port : 06 12 04 59 56

Née en 1961, 2 enfants, permis A et B.
 Congés spectacles : B 47 60 32

FORMATIONS

Cours d'art dramatique : François Florent, Franck Douster, L'Actorat du cinéma.

Stages : Ludwik Flaszen, Théâtre de l'Opprimé, Ligue d'Improvisation Française, Séminaire Stanislavki, Théâtre de l'Unité.

Formations longue durée :

94 « Formation de formateurs à l'expression orale. »
 Organisée par Trilog Audio. (192 h)

95 « **Eveil culturel et artistique du jeune enfant** » Par Eveil Culturel et petite enfance.
Enfance et Musique. (400h)

98 et 99 Les marionnettes russes

Formation, fabrication et conception d'un spectacle dirigé par Nicolai NAOUMOV et Galina MOLOTOVA, professeurs à l'academie du théâtre de marionnettes en Russie
 Fabrication de marionnettes plancher et visage articulé

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

81-83 THEATRE DU MANTOIS

Pièce : « Les mendiants de la Casbah » de Ait Djafer, mise en scène de Ahmed Madani.
Fonction : Comédienne, animatrice

84-86 THEATRE DE L'OPPRIME

Dirigé par Augusto BOAL
 Spectacle de théâtre invisible et théâtre forum.
Fonction : Comédienne

86-88 LIGUE D'IMPROVISATION FRANCAISE

Equipe coachée par Jean-Daniel LAVAL
Fonction : Comédienne-improvisatrice

93 THEATRE UVOL

Pièces : * « La cantatrice chauve » de Ionesco.

* « La demande en mariage » de Tchekhov

Mise en scène : Didier DELCROIX

Fonction : Comédienne

98 à ce jour THEATRE EN STOCK

* Pièce : « Quelque part dans ce vaste monde » Rôle de la vieille dame.

- Les rencontres d'improvisations des « Improsteurs »
- « Le monde est une farce » en trois volets

Mise en scène : Jean BONNET

Fonction : Comédienne

2000 THEATRAPPAT'

Création des pièces « Tu m'avais jamais dit ça ! » et « Tableaux de famille »

Fonction : Co-auteur et comédienne

MISE EN SCENE

L'Azote de René de Obaldia

: Atelier théâtre adultes de Vernouillet

L'Opéra de quat'sous de Brecht

: Atelier théâtre adultes de Neauphles le Château

Drame de la vie courante de Cami

: Atelier ados de Cergy

La salle à manger de A.R Gurney

: Atelier jeunes du lycée C. Claudel de Vauréal

CONTES

79-83 LES MONTRE-PETITS

Troupe de conteurs enfants et adultes, dirigée par Richard ABECERA

Récital de contes populaires. Spectacles de rue ou d'intérieur.

Fonction : Conteuse, animatrice en milieu scolaire.

85 à ce jour « CONTES A LA SAUCE AURORE »

Récital de contes populaires français et étrangers, destiné aux enfants et aux adultes

2003 Création : « LES Z'HISTOIRES DU CHAPERON ROUGE »

Différentes versions du conte. Accompagnée à la guitare par Ingrid KUBAT.

MARIONNETTES

87-90 LES REMOULEURS

« Pierre et le loup » Spectacle pour marionnettes à fils et orgue de barbarie.
Tournées avec les jeunes musicales de France.

Fonction : Conteuse-marionnettiste et tourneuse de manivelle

90 à ce jour THEATRATT'

Création d'une compagnie de marionnettes pour très jeune public

Spectacles : « Questions Bêtes », « Le secret des jouets », « Luciole et les Lutins », « Eléphant et Girafe »
« Les bêtises d'Elisa »

Fonction : Directrice et marionnettiste

93-95 EVEIL CULTUREL ET PETITE ENFANCE / ENFANCE ET MUSIQUE

Tournées du spectacle « le grand-père Noël » de Vincent Vergogne

96-00 CARROUSEL THEATRE

« Chien de rien » de Stéfka MITEVA

99 à ce jour COMPAGNIE PIPASOL

« PUSSY STAR » avec Christine DELATTRE et Didier WELLE

98-00 ACTION THEATRE ENFANCE

« Un petit frère pas comme les autres » mise en scène Michel ROSENMANN

Tournées dans toute la France.

COURT METRAGE et TELEVISION

Court métrage : Production I.N.A « Le duel » d'Albert Maléka.

Télévision : ANIBAL réalisé par PIERRE BOUTRON. Rôle de la secrétaire du juge.

ENSEIGNEMENT

97 à ce jour CENTRE DE FORMATION D'EDUCATEURS DE JEUNES ENFANTS ST HONORE

Fonction : Formatrice des sessions **marionnettes et contes** en formation initiale et formation continue

VOIX CHANTEE

Chants folkloriques, chants contemporains (Nicolas FRISE), répertoires de vieilles chansons (Damia, Fréhel) des années 30 à 50.

Variétés française. Atelier chanson de Tapage Nocturne dirigé par INGRID KUBAT