

ANNE DESCHAINTRÉS  
13 RUE THOLOZE  
75018 PARIS

Née le 4-11-1958

Formation : D.N.S.E.P., section scénographie en 1983, à l'école nationale des Arts Décoratifs de Nice.

De 1985 à 1989 : Collaboration à la scénographie avec Jean Haas sur des spectacles de Hans Peter Cloos, Chantal Morel, Didier Bezace, J.L.Jacopin.

## **THEATRE :**

### **Scénographies**

Roland furieux spectacle jeune public, mise en scène de Mohammed Soussi et Jean Boulanger à Massy Palaiseau

«Le Bouc» de Fassbinder, m.e.s. de L.G. Paquette, théâtre du quai de la gare.

«Champ de blé avec corbeaux» Opéra de M.Reverdy, m.e.s. de Michel Rostain à la chartreuse de Villeneuve les Avignon.

«Romulus le grand» de Durren, m.e.s. de L.G. Paquette, Grey puis T.G.P.

«La forêt» d'Ostrovski, m.e.s. de L.G. Paquette à Tomsk en Sibérie.

«La Nuit des rois » de Shakespeare.m.e.s. de K.Azzarian, Sofia, Bulgarie.

«l'exception et la règle de B.Brecht, m.e.s. de François Lecour, Caen.

### **COSTUMES**

Conversations conjugales » de D. Sallenave, m.e.s J.L.Jacopin, Théâtre Ouvert

« La force de tuer » de Lars Noren, m.e.s J.L.Jacopin, Petit Odéon. « Titus et Bérénice » et « Bajazet » m.e.s Jacques Rivette au T.G.P.

« Simulacres », chorégraphie de Lorraine Gomez, Théâtre de Cherbourg.

« Cendron » conte musical, m.e.s Michel Rostain à la Villette.

« L'Autobus » de Constantin Paul, m.e.s. de L.G. Paquette, à Vezoul

« Je suis des forêts noires » de B.Brecht, m.e.s A.GIntzburger, Bagnolet.

« Barbe Bleue » m.e.s de François Lecour au Théâtre de l'épée de bois.

« Tableau autour de G. » m.e.s Frédéric Constant à Vélizy.(janvier 2004 )

### **DECORS POUR LE CINEMA**

«Acte de guerre» court métrage de Philippe Lubliner, Vosges.

« Quelque chose dans l'air » long métrage de Peter Popzlatev, Bulgarie.

### **EXPOS**

Participation à la scénographie de Aurores Boréales » au Musée de la Marine.

Portraits en chaîne », installation de 3000 photos d'identité dans le lieu Dars » à Sofia, Bulgarie.

### **PEINTURE**

Réalisation de peintures murales pour des lieux publics ( Lisbonne, Porto, Honk-Kong ), pour le théâtre du Soleil et l'expo Vraiment Faux pour la Fondation Cartier.