

## **AGNES GAULIN-HARDY**

*12 septembre 1972 - Ermont (95)*

*1m 64, 55 kg, brune, cheveux bruns et longs*

*24 rue du port aux loups*

*95760 Valmondois*

06 10 70 11 58

[janacornic@voila.fr](mailto:janacornic@voila.fr)

### **AVEC LA TÊTE**

#### **1997 - 2006**

Libraire (Paris 18ème - Enghien les Bains 95 - Argenteuil 95)

#### **1991 - 1996**

Etudes théâtrales - Université Paris 8 Saint-Denis

Niveau Maîtrise - Sujet de Mémoire : " Le théâtre du Grand Guignol."

### **SUR LES PLANCHES**

#### **2006 - 2007**

En cours : *Formation de l'acteur marionnettiste* - Théâtre au Mains Nues Alain Recoing - Paris

\* *Atelier de conception et fabrication de marionnettes* - Autour d'Ubu - Cie Pipasol - Andresy (78)

\* *"Jeu de massacre"* - Ionesco - Cie Comme ils disent

\* *"La Ferme des animaux"* Orwell - Marionnettes - Cie Pipasol

\* *Stage Jeu masqué* - Novembre 07 - Cie Varsorio - Paris

\* *Création collective d'un Cabaret* - Oct 2007 - Abraxas Cie - Sannois (95) -

\* *"Shakespeare in"* - Mai 07 - Lourdes - Théâtre de rue - Ololo Cie -

\* *Stage Jeu masqué* - Avril 2007 - Cie Varsorio - Paris

#### **2003 - 2004**

\* *" Shakespeare in"* - Avignon 2002 - Ololo Cie -

#### **2001 - 2004**

\* *" J'étais Calamity Jane"* - Création Abraxas Cie - Sannois et Val d'Oise

#### **2000 - 2001**

\* *Découvrir son clown* avec Mona Muche - Paris 18 ème

\* Dans le cadre de la faculté : Matches d' *improvisation théâtrale* avec la Ligue Universitaire Paris 8

\* Participation aux créations collectives universitaires ( jeu, écriture, scénographie, régie lumière)

### 1992

\* Cours *Actor's Studio* Catleen Leslie - Café de la danse - Paris

### Plus loin dans le temps

\* Jeu de l'acteur, *expression corporelle* - Alain Bauguil - Le Fenouillet

\* " Les noces de sang" Garcia Lorca - Création d'un spectacle en langue anglaise - Gloucester Angleterre

\* Mime, *expression corporelle* - l'Oeil du Silence - Cahors

## MISE EN SCENE

### 2001 - 2004

\* " J'étais Calamity Jane" - Adaptation et mise en scène - Abraxas Cie

### 2000

" Mendiants d'amour " G. Levoyer - Adaptation et mise en scène - Cie De deux choses l'une

### oct 1999 - janv 2000

" La nuit d'enfer" JM Marsch - Caveau de la Bohême - Cie De deux choses l'une

### déc 1994 - janv 1995

" Surtout quand la nuit tombe " Arlette Namiand - Aktéon Théâtre - Paris - Cie Des trois poivres

## AUTOUR DU THEATRE

### Depuis 2005

\* Pratique intensive du *Tango argentin*

\* Animations de rues sur *échasses* - Cie F-Théâtre - Ermont ( 95 )

\* Fabrication de marionnettes

\* *Enseignement* hebdomadaire du théâtre à des adolescents - Bessancourt ( 95 )

\* Apprentissage à titre personnel de la *langue espagnole*