

# Laurent SAJET

19 rue Levert  
75 020 Paris  
28/01/1966

Tél: 01 46 36 43 21  
E-mail: [laurent.saiet@free.fr](mailto:laurent.saiet@free.fr)

## PARCOURS ET REALISATIONS ARTISTIQUES

- 2002:** **Compositeur de la Musique du film** de long métrage « Journal d'un tueur sentimental » de Gilbert Carsoux (Extravaganza Films) *en préparation.*
- 2001:** **Interprète de la musique du documentaire** « Ovnis-Le secret américain » de Vincent Gielly (SPAD-Striana productions) diffusé sur France 2 et sur RTSI en septembre 2001.
- 2000 - 2001:** **Représentations du spectacle interactif** « Cinéphilie » (Théâtre de l'Echangeur, Bagnolet; Festival Nêmo, Forum des Images, Paris).
- 1995 - 2001:** **En tant que compositeur**, j'ai édité 3 CD sous mon nom :
- « Rêve/Dream/Traum/Sogno » (Trace label 1995)
  - « Cinéphilie » (Trace label 1999)
  - « Cinéphilie 2 » (Trace label 2001)
- Ces 2 derniers albums ont été, entre autres, présentés et diffusés sur France Culture, France Musiques et Radio Canada-Montréal.*
- 1993 - 2002:** Participe, en tant **qu'interprète et co-arrangeur** à la musique de spectacles chorégraphiques des compagnies V.M.T et Red Star (2 CD édités par Trace Label).
- 1994:** **Co-fondateur de l'association Trace label** ([www.tracelab.com](http://www.tracelab.com)) consacrée à l'édition de CD-Audio et de CD-Rom, ainsi qu'à la réalisation de spectacles interactifs.
- 1988 -1997:** **Réalisations discographiques et scénographiques** au sein de formations rock (Begin Says) et jazz contemporain (Zig Rag Orchestra); musiques de courts-métrages, de scène (théâtre et danse) avec ces mêmes formations.

## FORMATION

- 1985-1987:** Coursus de Musicologie à l'université de Paris VIII St Denis.
- 1980-1988:** Etudes de guitare classique (spécialisation en musique contemporaine) et de Formation Musicale au conservatoire municipal du XII<sup>e</sup> arrondissement à Paris (Obtention du Diplôme de Fin d'Etudes en 1988).
- 1984:** Baccalauréat Lettres/Musique.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2002:** **Titulaire du concours** de recrutement des Bibliothèques de la Ville de Paris (Magasinier spécialisé).
- 1989 à 2001:** **Animateur** à mi-temps dans les centres de loisirs de la Ville de Paris, auprès de jeunes enfants : Ateliers d'expression, d'initiation sonore et musicale ; sorties culturelles (visite des musées de Paris ; séances de cinéma commentées...)
- 1990 à 1999:** **Professeur** de guitare du conservatoire municipal de St Brice-sous-Forêt, à mi-temps, et en tant que remplaçant aux conservatoires municipaux du XII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> arrondissements de Paris, de Deuil-la-Barre et de Courbevoie

## CONNAISSANCES INFORMATIQUES

- Word 98
- Digital Performer
- Vision
- Bonne connaissance du Multimédia

## LANGUES

- Anglais courant
- Notions d'Espagnol