

ATELIERS & STAGES MARIONNETTES



Cie PIPA SOL

09 53 88 32 20 - 06 63 82 92 44
www.pipasol.fr - contact@pipasol.fr

Cie en résidence au CYAM

Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette
et des arts associés)

149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésy
09 53 88 32 20 - 06 63 82 92 44
www.cyam.fr - contact@cyam.fr



L'ENVERS DU DECOR

Public :

Scolaire - 6 à 14 ans

Durée :

1 heure par classe

Jauge :

4 classes par jour

Nb intervenants :

3

A fournir par l'organisateur :

3 espaces adaptés aux présentations

Lieu :

CYAM ou HORS LES MURS (dans les structures)

149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésy

09.53.88.32.20 / 06.63.82.92.44 – www.cyam.fr - contact@cyam.fr

Coût de la prestation :

700 Euros Net

Déplacement (0,60 Euros du Km)

Repas pour 3 personnes



Objectif pédagogique :

Découvrir de façon interactive les métiers du spectacle liés au spectacle vivant :

- ▶ Qui se cache derrière un spectacle ?
- ▶ Comment se fabrique un spectacle ?
- ▶ Comment et où apprend-on les métiers du spectacle ?...

Contenu :

Présentation du processus de création d'un spectacle par trois professionnels de métiers différents.

↳ Le metteur en scène...

- ▶ Choix de la pièce,
- ▶ Audition et distribution,
- ▶ Choix de l'équipe artistique (compositeur, réalisateur...),
- ▶ Choix de l'équipe technique (Scénographie, musique, costume, éclairage,...),
- ▶ Planning de répétitions,
- ▶ Direction d'acteurs / manipulateurs,
- ▶ Les écoles de formation professionnelle.

Nous aborderons le travail d'un metteur en scène avec la manipulation d'une maquette par les participants.



↳ **Le marionnettiste ...**

- ▶ La fabrication (techniques de moulage, modelage,...),
- ▶ Outils et matériaux utilisés,
- ▶ L'animation,
- ▶ Les écoles de formation professionnelle.

Par l'animation de marionnettes les participants pourront comprendre les problématiques du mouvement et de l'objet.



↳ **Le régisseur**

- ▶ Le matériel lumière (Projecteurs, jeu d'orgue, ...),
- ▶ La création lumière,
- ▶ Les couleurs,
- ▶ Exemples de réglages.



Le matériel sera utilisé, sous la vigilance d'un régisseur, afin d'en appréhender la technicité.

Les intervenants :

Christine Delattre

Metteur en scène, marionnettiste, directrice artistique, scénographe, auteur,



Christine Delattre est une marionnettiste née. Des personnages de chiffons de son enfance

aux marionnettes, elle a acquis une aisance de manipulation qui est devenue son principal mode d'expression. C'est en dansant qu'elle découvre la scène puis devient scénographe (POPB Bercy, Casino de Paris, Cirque d'hiver), accessoiriste (Théâtre de Chaillot, théâtre de la Colline), pour finalement créer la cie Pipa Sol et multiplier les exercices de style pour la marionnette : écriture, mise en scène, fabrication et manipulation.

Didier Welle

Fils de nomade, né en 1967, sa destinée devait l'emmener à devenir simple ouvrier de par sa formation d'ajusteur...



Il en a voulu autrement. En 1996, il fonde la compagnie Pipa Sol avec une

bande de copains, et commence par balayer la scène et mettre les chaises pour le public. Puis il apprend la régie lumière en compagnonnage avec Manu Westichek à Charleville Mézières. En parallèle, il se forme au théâtre avec la patience de Dominique Deschaintres

(Cie A bout de Ficelle), au masque avec le savoir faire de Christophe Patty et Etienne Champion, à la marionnette sous les yeux experts des russes « Banal Molotov », ainsi que sous le regard affuté de Patrick Henniquau. Didier Welle met en pratique toute son expérience en salle des fêtes ou en scène nationale, en France ou à l'étranger (Ukraine, Belgique, Suisse,...) sous les différentes casquettes de marionnettiste, comédien, régisseur, et facteur de masque.

Agnès Gaulin Hardy

Arrivée en 2007 au sein de la cie, Agnès Gaulin Hardy considère que la pratique



scénique est un long apprentissage qui demande endurance et réactivité. Son chemin l'a mené dans les

domaines du théâtre de rue, du jeu scénique, de la marionnette, du masque, des échasses, de l'écriture, et même du tango argentin. Pour assurer ses pas, Agnès Gaulin Hardy a suivi de nombreux stages en marionnettes avec Le Théâtre aux Mains Nues, Neville Tranter, Patrick Henniquau (Cie du Moulin Théâtre - fabrication et manipulation), David Girondin Moab (Cie Pseudonymo), en théâtre gestuel avec le théâtre du mouvement (Catherine Dubois) et en théâtre masqué avec la cie Varsorio .

Compagnie PIPA SOL
53 rue Victor Hugo 78570 ANDRESY
Tél : 09 53 88 32 20 / 06 63 82 92 44
<http://www.pipasol.fr>
contact@pipasol.fr

Compagnie en résidence au CYAM (Centre Yvelinois
des Arts de la Marionnette et des arts associés)
www.cyam.fr

