

DOSSIER DE DIFFUSION

«VALISES D'ENFANCE» de la Compagnie Pipa Sol

COUP DE COEUR

du Festival mondial
des théâtres de
marionnettes off 2011
de Charleville-
Mézières



Mise en scène par Christine Delattre

Dramaturgie : Christine Delattre –
Agnès Gaulin Hardy
Marionnettistes : Christine Delattre –
Agnès Gaulin Hardy – Didier Welle
Scénographie : Christine Delattre
Assistanat Mise en Scène et
Chorégraphie : Marie Laure Spéri
Consultant artistique en marionnettes :
Patrick Henniquau
Marionnettes : Christine Delattre –
Sophie Tais – Agnès Gaulin Hardy
Conception vidéo : Didier Welle
Décors : Isoline Favier
Musique : Eric Bono
Régie : Didier Welle - Jean Pierre Rigaud

Aide à la création théâtrale du Conseil Général des Yvelines
Coproducteur : Le Sax - Achères / CAC Georges Brassens -
Mantes la Jolie / Grange de la Tremblaye - Bois d'Arcy

Cie PIPA SOL
53 rue Victor Hugo
09 53 88 32 20 / 06 63 82 92 44
www.pipasol.fr
contact@pipasol.fr

PIPA SOL
Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette
et des arts associés

CYAM
Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette
et des arts associés

ANDRÉS
en Yvelines



SOMMAIRE

Partie I

L'histoire

p. 3

Partie II

A la rencontre d'un sujet

p. 4

Partie III

Fiche technique & Coût

p. 6

Partie IV

Presse & Quelques lieux

p. 7

Partie I

L'histoire



Benjamine, huit ans, souhaite réaliser un reportage audio sur sa famille.

Lorsque le spectacle commence, c'est au tour de son grand père André, de raconter son enfance. Cette requête le bouleverse. André a en effet toujours tu son enfance et reconstruit sa vie autour de ce silence.

Issu d'une famille juive polonaise, André a survécu à la Seconde Guerre Mondiale. Enfant caché, puis enfant de déportés, il a été recueilli à la Libération, dans plusieurs « maisons d'enfants », y puisant

la force de grandir malgré l'irréparable douleur du manque.

Grâce à Benjamine, André comprend qu'il doit aujourd'hui délivrer son passé, ce passé qu'il a conservé dans une valise, sa valise d'enfance.



Partie II

A la rencontre d'un sujet



« Valises d'enfance » est une création née d'une rencontre avec un lieu.

Début septembre 2009, la cie Pipa Sol s'installe en résidence au chalet de Denouval à Andrésy. Nous nous interrogeons sur l'histoire de ce lieu, quelques années retiennent notre attention : de 1945 à 1949, la propriété de Denouval est une « maison d'enfants », lieu d'accueil et de vie pour



les enfants juifs de déportés. Cet épisode de l'histoire

nous est inconnu, mais nous touche, car il répond à la ligne artistique de la compagnie : traiter grâce à la marionnette des thèmes de société (Education, Publicité, Utopie...) pour le jeune public.

A partir de l'histoire d'Andrésy nous approfondissons notre enquête grâce à la lecture de livres incontournables, l'écoute de témoignages radiophoniques, l'étude de photos, de films, de documentaires jeune public et adulte. Mais, avant tout, ce sont les rencontres régulières et pas-

Partie II (suite)

A la rencontre d'un sujet



sionnées avec les « acteurs » de cette histoire, qui fondent notre écriture dramaturgique et scénique.

Cette création veut rendre hommage à la force de vie, au courage, à l'optimisme teinté de douleur, et de ruptures de ceux qui ont accepté de se raconter.

Comment transmettre avec pudeur, sensibilité et humilité



des histoires dramatiques, touchantes, parfois non dénuées d'humour aux enfants d'aujourd'hui ? Comment montrer la reconstruction d'une vie enfantine alors que les parents ont injustement disparus ? Enfin, comment amener les jeunes spectateurs à prendre conscience de l'universalité d'un tel sujet ?

« Valises d'enfance » est un spectacle destiné au jeune public à partir de 8 ans, qui explore les thématiques de la TRANSMISSION, de la MEMOIRE, du NON DIT et de la DIFFICULTE de la PAROLE entre les générations.



Partie III

Fiche Technique

Création pour marionnettes tout public à partir de 8 ans.

Durée : 50 minutes

Montage / Démontage : 5 h / 2 h 30

Espace scénique : O : 7 m ; P : 5 m ; H : 3,30m

Noir en salle indispensable, sol noir

Eclairage & Son :

Pour les lieux non équipés version autonome disponible

FT téléchargeable sur internet (www.pipasol.fr)

Contact technique :

Didier Welle 01 39 19 90 72 - 06 63 82 92 44 - contact@pipasol.fr



Coût

1 500 Euro net la représentation dégressif à partir de deux représentations dans un même lieu. (tarif 2011)

Déplacement : 0,80 euro du km

Droit d'auteur : SACD

Hébergement et repas selon la distance pour quatre personnes (dont un repas végétarien).



Partie IV

Presse

L'ARDENNAIS - Septembre 2011

"...spectacle émouvant sans être larmoyant..."

Courrier des Yvelines - 19/01/2011 :

« Pipa Sol n'est pas une cie de marionnettes ordinaire. »



Andresy Magazine - Janvier 2011 :

« C'est à la fois enchanté et ému que le public venu nombreux est sorti du spectacle »

Articles complets téléchargeable sur le site www.pipasol.fr



Quelques lieux

CAC Georges Brassens - Mantes la Jolie (78) / Espace Julien Green - Andresy (78) / Bois d'Arcy (78) - Grange de la Tremblaye / Centre d'animation Montgallet - Paris (75012) / Le Grenier - Bougival (78) / Espace Louis Armand - Carrières sous Poissy (78) - / Limay (78) - Salle municipale / Le SAX - Achères (78) / Complexe socioculturel Paul Gauguin - Chanteloup les vignes (78) / Théâtre Octave Mirbeau - Triel Sur Seine (78) / Festival Mondial de la Marionnette Charleville Mézières (08) / Centre Artistique Jacques Catinat - Chatou (78) / Le colombier - Magnanville (78) / Festival mondial des théâtres de marionnettes - Charleville-Mézières (08)