

Compagnie PIPA SOL

L'enfant Sauvage



Théâtre de marionnettes



Commune d'Andrésy



LES COMÉDIENS

DE LA TOUR

L'enfant Sauvage

Inspiré des études du professeur Jean Itard

NOS INTENTIONS

Le spectacle s'articule autour du thème central Nature et Culture.

Nous avons souhaité rentrer dans l'imaginaire de Victor l'enfant sauvage, savoir ce qu'il pense de son éducation et de son nouvel environnement, autant de sujets abordés à travers le regard de l'enfant pour susciter le questionnement et éveiller la curiosité de chacun.



L'HISTOIRE

En forêt, un enfant sauvage nu, marchant à quatre pattes et dénué de langage oral est capturé.

Il se retrouve prisonnier d'une société qui cherche à tout prix à le civiliser.

Face à l'image insoutenable d'homme animal qu'il donne, la société l'exclut.

Il est alors envoyé chez un professeur qui s'intéresse à cet enfant pas comme les autres.

L'éducation de Victor l'enfant sauvage commence mais celui-ci ne répond pas aux attentes du professeur. Seuls la tendresse et l'amour que lui portent la nourrice et sa fille permettent de découvrir un enfant plein de qualités.

Une question se pose :
Peut-on éduquer un enfant sauvage ?

LA MISE EN SCENE

Le jeu de la marionnette alterne avec le jeu du comédien.

Dans l'univers de l'enfant, les manipulateurs sont invisibles (théâtre noir) et la marionnette reste libre de ses pensées et de ses mouvements.

Sortie de là, elle est sous l'emprise du marionnettiste qui contrôle son éducation. Marionnettes, théâtre d'objets, théâtre noir, ombres chinoises et comédiens rythment l'ensemble du spectacle sur fond de musique contemporaine.

Chaque technique est employée pour une intention particulière, le théâtre noir pour l'espace de liberté de l'enfant, le théâtre d'objets pour le rêve,...



L'ADAPTATION

Les études du professeur Jean Itard sur le cas de Victor de l'Aveyron, en 1800 ont servi de base à notre travail.

Contrairement à la majorité des écrits axés principalement sur le côté scientifique de la découverte d'un enfant sauvage, nous avons pris parti d'imaginer le ressenti de cet être vivant dans les différents environnements qu'il traverse.

LA COMPAGNIE PIPA SOL

La compagnie PIPA SOL est engagée dans un large mouvement de démocratisation qui vise l'intégration du théâtre de marionnettes en milieu rural et dans tous les milieux de vie à l'attention du jeune public.

Fondée en 1996 à Andrésy, la troupe développe l'art populaire de la marionnette par ses spectacles, ses ateliers et des événements ponctuels en adoptant des techniques contemporaines.

LA TROUPE

Mise en scène et scénographie
Christine Delattre

Marionnettistes
Alain Gueneau
Didier Welle
Christine Delattre

Conseil en marionnettes
Patrick Henniquau

Musiques
Hervé Zenouda



Décors
Isoline Favier

Marionnettes
Christine Delattre

Costumes
Mariella Parmigiani

Masques
Nicole Princet

Lumières
Manu Wetischek

Graphisme
H.Portig



CONTACT

Compagnie PIPA SOL

53, Rue Victor Hugo 78570 ANDRESY

01 39 19 90 72 / 06 63 82 92 44

pipasol@club-internet.fr ----- <http://pipasol.club.fr>