

LA CHRONIQUE DE
**JEAN-GABRIEL
 CARASSO**



Un spectacle «juste»

Dans la fournaise d'Avignon, entre les 1 250 spectacles proposés, débats et rencontres, nous avons présenté notre film *Nous étions des enfants*, invités par le Festival à marquer le 70^e anniversaire de la rafle dite «du Vel'd'hiv», qui vit plus de 13 000 enfants et parents juifs arrêtés un matin de 1942 avant d'être expédiés dans les camps de la mort. Dans ce film, dix-huit personnes témoignent de leurs vies d'enfants cachés, déportés ou résistants. Enfants d'hier, ils parlent aux enfants d'aujourd'hui. Lors de cette projection, une équipe de marionnettistes nous a indiqué qu'elle avait travaillé sur le même sujet. En résidence artistique au Manoir de Denouval à Andrésy (78), ils ont découvert que ce lieu fut la première maison d'enfants de la CCE (Commission centrale de l'enfance dont parle David Lescot dans son excellent spectacle du même nom), dans laquelle furent accueillis nombre d'enfants de déportés. Ils sont donc partis à la recherche de ces enfants et de leurs témoignages, pour en faire un spectacle.

Intéressés par le sujet, mais aussi par la grande question de la forme – comment raconter la Shoah aux enfants d'aujourd'hui, sans verser dans le pathétique ni dans la leçon d'histoire ? – nous avons assisté à une représentation de *Valises d'enfance*, par la compagnie Pipa Sol. Spectacle simple en vérité, sans artifice ni démagogie, un spectacle juste aurait dit Jacques Lecoq, ni «bien» ni «beau» mais «juste», c'est-à-dire suffisamment élaboré pour faire œuvre de théâtre, et suffisamment ancré dans le réel pour que les spectateurs puissent s'interroger sur cette réalité. Un spectacle à hauteur d'enfance, qui intéresse évidemment les adultes que nous sommes. Exercice difficile parfaitement réussi ici. «Justes», c'est aussi le terme qui désigne ceux qui ont aidé ces enfants, hasard de l'écriture. Signaler du même coup les expositions qui se tiennent à Paris sur le thème de l'enfance et de la Shoah⁽¹⁾. Et aussi le n°14 de *Théâtre aujourd'hui* consacré à Jean-Claude Grumberg, accompagné d'un DVD avec quelques pépites... Un travail indispensable de mémoire, mais surtout de prévention contre tous les racismes. ■

(1) «Les enfants dans la Shoah, 1933 - 1945», Mémorial de la Shoah (jusqu'au 30 décembre) ; «C'étaient des enfants», Hôtel de Ville de Paris (jusqu'au 27 octobre).