

# Fiche Tek

#### "TOUTÈDIT"

COMPAGNIE PIPA SOL 53 rue Victor Hugo, 78570 Andrésy 09 53 88 32 20 - 06 04 48 29 49 www.pipasol.fr contact@pipasol.fr

CONTACT TECHNIQUE: Didier Welle - 06 04 48 29 49 - didier@pipasol.fr

### CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT DE VENTE. ANNULE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTES.



SPECTACLE DE ET AVEC:

Christine Delattre

COLLABORATION ARTISTIQUE:

Éric de Sarria

MUSIQUE:

Eric Bono

CRÉATION VIDÉO ET LUMIÈRE :

Didier Welle

CHORÉGRAPHIE:

Marie Laure Spéri

CONSEIL EN POP-UP:

Damien Schoëvaërt

REMERCIEMENT À :

Catherine Chabry

TECHNIQUE ET ADMINISTRATION:

Didier Welle - 06 04 48 29 49

didier@pipasol.fr



## \*

#### L'équipe PIPA SOL :

1 marionnettiste - 1 régisseur - 1 chargé de diffusion. **Hébergement :** 2 chambres (1 lit double et 1 lit simple)

**Repas:** 3 personnes

**Loges :** 1 Loge (1 artiste) ; bouteilles d'eau et petit en-cas (fruits secs, fruits, biscuits...) ; nécessaire pour faire café et thé.

Parking: Prévoir une place pour un véhicule de 12m<sup>3</sup> - Hauteur: 2,60 m - Longueur: 6,20 m

Jauge public maximum : 150 Durée du spectacle : 45 minutes

Montage: 6h (comprenant 1h de filage technique) / Démontage: 2h

Ce timing sera redéfini avec le régisseur selon l'heure de la (ou des) représentation(s).

**Besoins en personnel :** 2 personnes au chargement/déchargement du camion / Montage décors 1 régisseur et 1 technicien lumière.

Les besoins peuvent être précisés après discussion concernant les facilités techniques du lieu.

#### Scène :

Ouverture mini : 7m / Profondeur mini : 5m / Hauteur mini : 3m Noir en salle indispensable ; tapis de danse noir ; rideau de fond de scène noir ; Prévoir le nettoyage du plateau avant la représentation.

#### Version autonome disponible pour les lieux non équipés

**Lumière:** PRE-IMPLANTATION INDISPENSABLE.

OPTIONNEL: 2 découpes (613) - 1 PC

INDISPENSABLE: 3 Horiziodes ou autres (Public)

Gélatines Lee filters : 1 x L147 (PC)

24 circuits.

La compagnie apporte sa propre console lumière sur ordinateur.

Régie son et lumière en salle dans l'axe de la scène.

Merci de prévoir de la place de la régie une arrivée DMX et la console son à côté de l'ordinateur

#### Son:

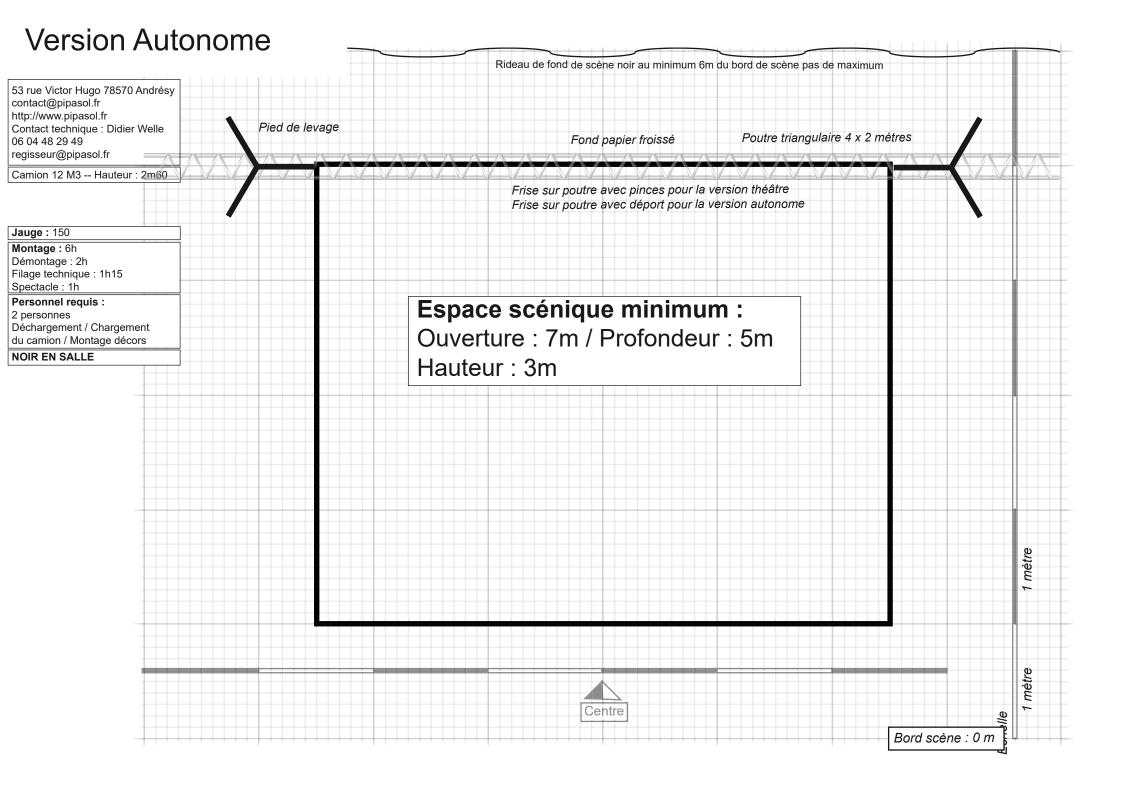
L'organisateur fournira un système de diffusion compatible avec la jauge public respectant la réglementation 105 Db maxi. Une facade et 2 HP en stéréo.

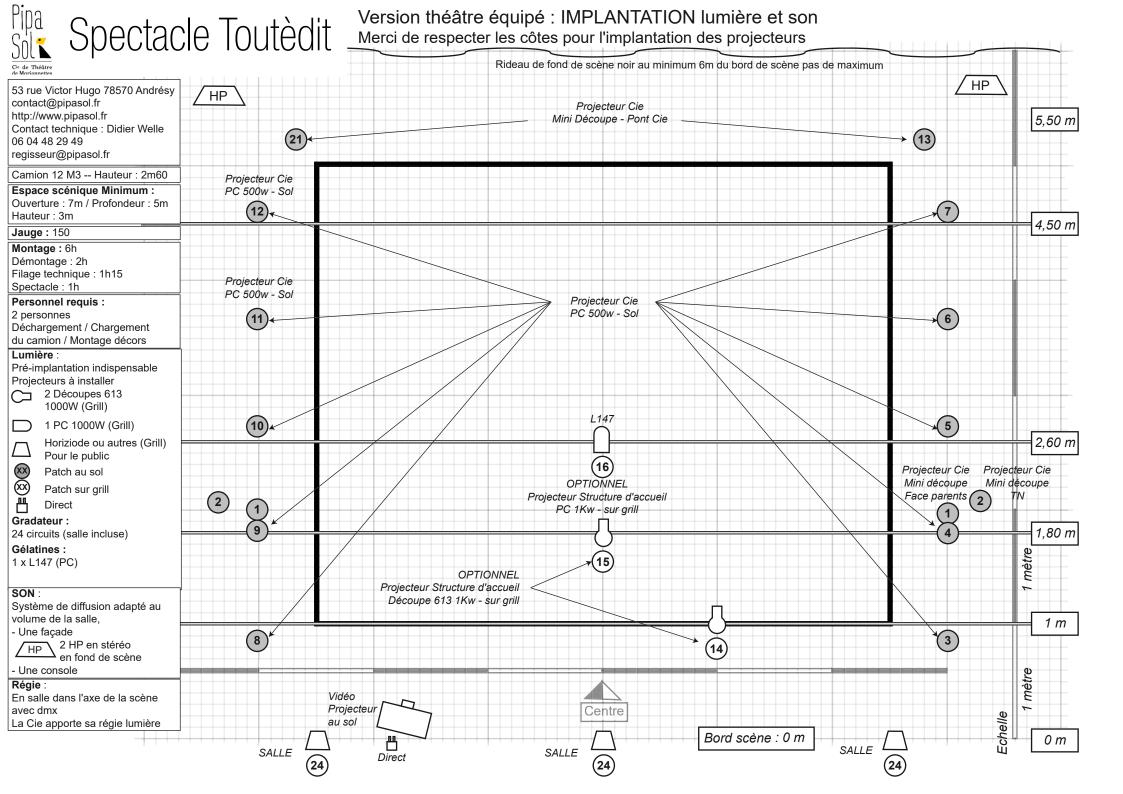
La Cie apporte un ordinateur, prévoir les câbles nécessaires de l'ordinateur à la console son.

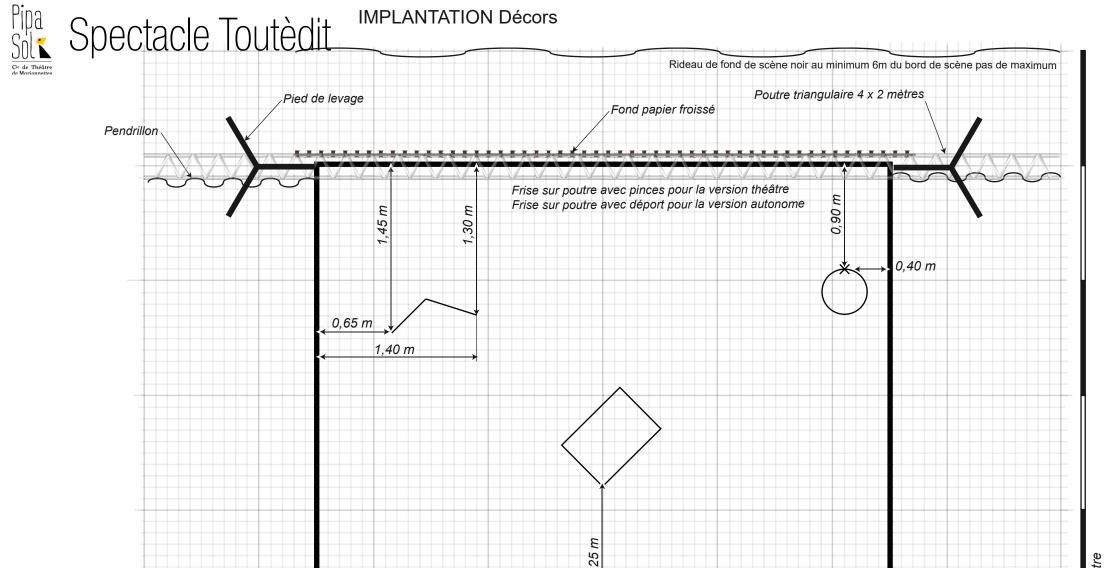
**Vidéo :** Le Vidéo projecteur apporté par la Cie sera placé sur le plateau en avant scène à jardin prévoir à cet emplacement : 1 direct

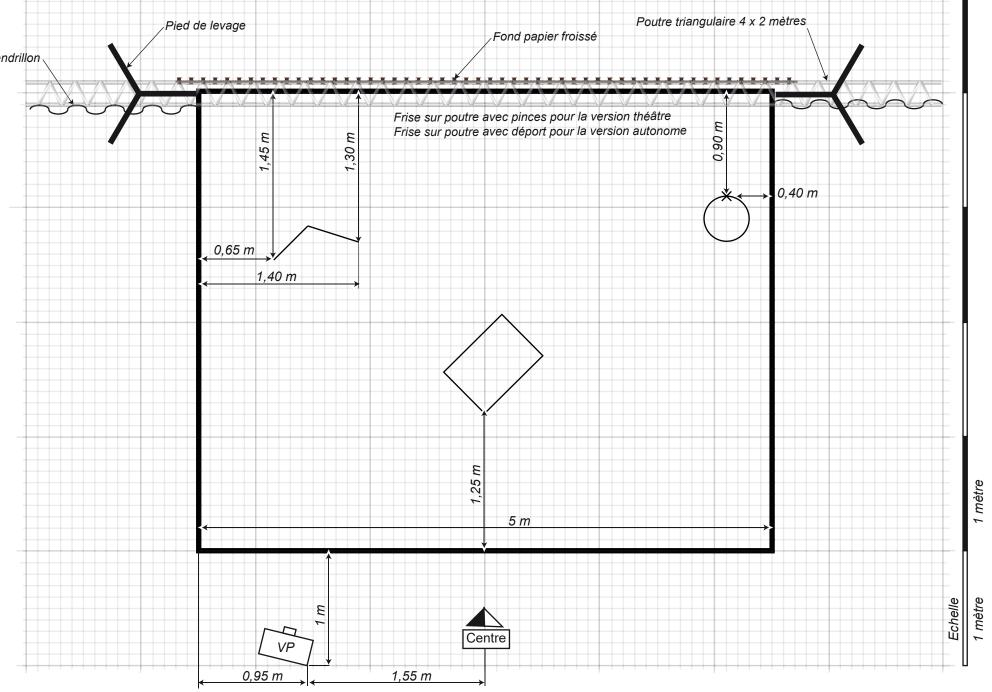
A la réception de ce document, merci de nous signaler si l'une de ces clauses ne peut être respectée, et d'envoyer la fiche technique de votre lieu au régisseur de la compagnie afin qu'il puisse vous faire parvenir une adaptation du plan de feux à pré-implanter. Il vous contactera pour régler les questions d'horaires deux semaines avant la représentation.

"TOUTÈDIT"













\_