

**M.E.S & SCÉNOGRAPHIE**  
Christine Delattre

**MARIONNETTISTE**  
Christine Delattre

**COLLABORATION  
ARTISTIQUE**  
Eric de Sarria

**MUSIQUE**  
Eric Bono

**CRÉATION VIDÉO  
ET LUMIÈRE**  
Didier Welle

**CHORÉGRAPHIE**  
Marie-Laure Spéri

**CONSEIL EN POP-UP**  
Damien Schoëvaërt

**REMERCIEMENT À**  
Catherine Chabry  
Ingrid Kubat  
Marie-Christine Robert  
Peggy Hartmann

*Production Cie Pipa Sol /  
Conventionnée avec la ville  
d'Andrézy et la CUGPSEO /  
Coproducteurs : Commune  
de Tourville-la-Rivière ;  
Les abattoirs à Riom ; La  
passerelle à Pouzol / Avec le  
soutien de : l'Espace culturel  
Georges Brassens à St Martin  
Boulogne ; la Salle Renoir à  
Bois-Colombes / Accueil en  
résidence : ACTA ; Espace  
Germinal à Fosses*

Contact diffusion

Isabelle Hamonic

06 88 76 55 63

diffusion@isabellehamonic.com



# La compagnie Pipa Sol



Fondée en 1996 à Andrésy (78), la cie PIPA SOL développe l'art populaire de la marionnette : création et diffusion de spectacles, ateliers enfants adultes, accueils d'artistes en résidence.

Depuis 2009, la cie Pipa Sol administre le CYAM, Centre Yvelinois des arts de la marionnette, qu'elle a contribué à créer.

Définie comme une Cie jeune public, Pipa Sol n'omet cependant pas le public adulte. Engagée de par ses créations à combattre les prés carrés, la Cie puise dans des thèmes de sociétés (la malbouffe, la dictature, l'intolérance, la soumission ...) pour interroger, et encourager le débat sur des faits suffisamment importants pour ne pas être cachés.



Mémoire et transmission, liens entre passé et présent, sont aussi les voies d'exploration d'un imaginaire accessible à tous les âges. Par des techniques de fabrication – manipulation variées et maîtrisées, associées à des techniques contemporaines (vidéo, film d'animation, art numérique), par une exigence fond et forme, la Cie Pipa Sol s'emploie à chahuter les mentalités sociétales, faire tomber les a priori vis-à-vis de l'art marionnettique, éveiller les curiosités, et surtout, émouvoir.



La Cie n'hésite pas à aller à la rencontre du public dans son lieu de vie, et jouer autant en milieu rural qu'en milieu urbain. Cela est rendu possible par un dispositif scénique modulable et adaptable à tout type de lieu.

Cette démarche spectaculaire s'accompagne d'un dispositif pédagogique, sous forme d'accompagnement au spectacle au sein des structures accueillantes : ateliers de sensibilisation, de fabrication et manipulation, conférences, expositions, rencontres avec des témoins en lien avec les créations ...



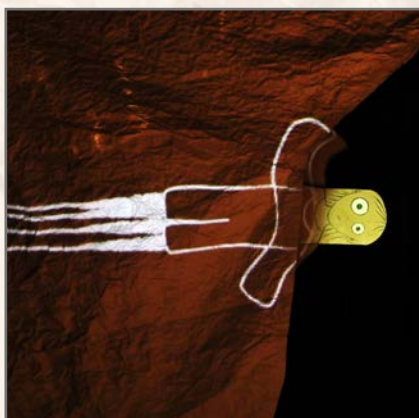
# Historique



- 2023 " QUOI COÂÂÂ ! "  
Ressemblance et lien familial
- 2021 " TOUTÈDIT "   
Le langage
- 2019 " LES ENFANTS D'À BORD "   
Le nomadisme
- 2016 " LE PETIT BOULARD "   
Les mariners
- 2015 " À PETITS PAS BLEUS "   
Voyage sensoriel ( De 1 an à 6 ans )
- 2014 " T'ES LA POUR CA "   
L'esclavage moderne
- 2012 " L'INSPECTEUR MARIONNETTIQUE "   
L'indépendance
- 2011 " VALISES D'ENFANCE "   
Les maisons d'enfants
- 2009 " LA FERME DES ANIMAUX "   
D'après George Orwell
- La question du pouvoir
- 2007 " GULLIVER "   
D'après Jonathan Swift
- L'utopie
- 2005 " J'AI FAIM "   
La malbouffe
- 2003 " L'ENFANT SAUVAGE "   
D'après les écrits de Jean Itard sur Victor de l'Aveyron
- La socialisation
- 2001 " VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE "   
D'après Jules Verne
- Un voyage initiatique
- 1998 " PUSSY STAR "   
Une fantaisie animalière
- 1997 « " DU RIFIFI À CALMEVILLE "   
Différence et tolérance



## U ne histoire particulière



« Marionnettiste ... j'écris des histoires ... et pourtant je rencontre toujours des difficultés d'expression orale et écrite.

Je me suis longtemps questionnée sur ces difficultés sans trouver – le plus souvent - de réponses.



J'ai compris que je devais vivre avec...

Ce que je fais aujourd'hui, cultivant cette différence devenue force créatrice.

Ça n'est pas facile, mais j'y arrive.



A travers l'outil marionnette et les arts associés j'ai trouvé mon mode de communication.

**L'enfant qui s'est tue si longtemps, s'exprime maintenant librement à travers l'adulte.**

Christine Delattre (Metteure en scène)



## Résumé et intentions



La tédective... détective X, part sur les traces d'une enfant disparue Dixie.

D'indices en indices, de l'école à la maison, elle retrouve une histoire conquépli... compliquée, qui ressemble étrangement à la sienne...

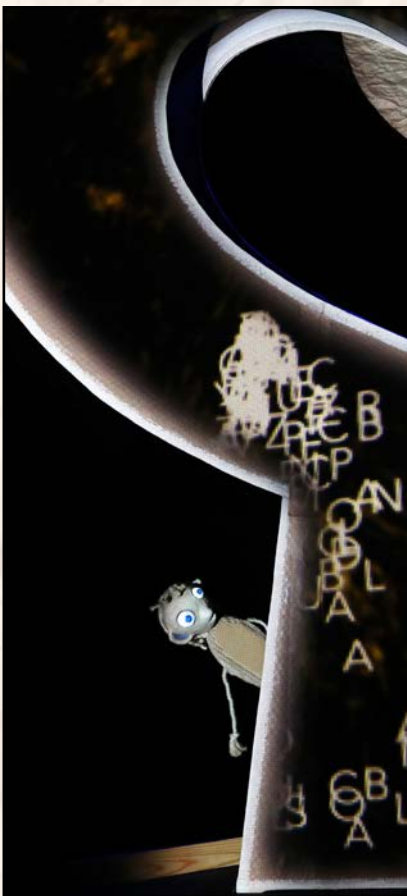
Une création visuelle et poétique, mélange de gestuelles décalées, marionnettes, pop-up et images numériques. Sur le tempo des mots et de la musique, une histoire particulière se raconte oscillant entre le passé et le présent.

Enquête, difficultés du langage, droits des enfants, recherche d'identité, résilience, autant de thèmes que le spectacle aborde avec originalité et sensibilité.

L'insatiable curiosité des jeunes spectateurs, motivée par la détective et son enquête, les entraîne dans le récit.

Cette entrée ludique, faisant appel à leur intelligence, permet d'aborder les difficultés d'apprentissage à l'école, mais aussi découvrir un droit essentiel pour les enfants, celui de s'exprimer librement.

Les adultes seront sensibilisés à l'histoire de cette femme en quête d'identité et de résilience, qui pour s'épanouir, a besoin de faire face à son passé.







## Fiche technique

Tout public à partir de 6 ans.

LA TROUPE EN TOURNÉE : 3 personnes

DURÉE : 45 minutes

JAUGE : 150

MONTAGE / DÉMONTAGE : 6 h / 2 h

ESPACE SCÉNIQUE :

Ouverture : 7 m, Profondeur : 5 m, Hauteur : 3 m

NOIR EN SALLE INDISPENSABLE, SOL NOIR

ÉCLAIRAGE & SON : FT téléchargeable sur ([www.pipasol.fr](http://www.pipasol.fr)).

**POUR LES LIEUX NON ÉQUIPÉS  
VERSION AUTONOME DISPONIBLE.**

CONTACT TECHNIQUE :

Didier Welle 09 53 88 32 20 - 06 04 48 29 49

[contact@pipasol.fr](mailto:contact@pipasol.fr)

## Coût

Veillez contacter

Isabelle Hamonic

06 88 76 55 63

[diffusion@isabellehamonic.com](mailto:diffusion@isabellehamonic.com)



Pipa  
Sol 

Cie de Théâtre  
de Marionnettes

## CONTACT DIFFUSION

Isabelle Hamonic

06 88 76 55 63

[diffusion@isabellehamonic.com](mailto:diffusion@isabellehamonic.com)

## COMPAGNIE PIPA SOL

53 rue Victor Hugo, 78570 Andrésy

09 53 88 32 20 / 06 04 48 29 49

[www.pipasol.fr](http://www.pipasol.fr)

[contact@pipasol.fr](mailto:contact@pipasol.fr)